

WARUNKI GWARANCJI ORAZ ZASADY PRAWIDŁOWEGO UŻYTKOWANIA MEBLI

Gratulujemy wyboru mebli z naszej kolekcji. Jesteśmy przekonani, że spełnią Państwa wszystkie oczekiwania. Zapewniając wysoką jakość i funkcjonalność chcielibyśmy przekazać Państwu szczegółowe instrukcje użytkowania i pielęgnacji. Stosowanie poniższych zasad pozwoli cieszyć się produktem przez długi czas.

Należy pamiętać, że nieprzestrzeganie niniejszej instrukcji użytkowania i pielęgnacji może prowadzić do wykluczenia gwarancji.

INFORMACJE OGÓLNE

1. Meble tapicerowane, łóżka, materace oraz pozostałe elementy znajdujące się w ofercie Producenta, powinny być eksploatowane zgodnie z ich przeznaczeniem oraz wymienionymi poniżej zasadami użytkowania.

2. Ze względu na elementy miękkie i rodzaj obicia mogą wystąpić różnice w wymiarach mebli tapicerowanych w stosunku do parametrów podanych w katalogach, ulotkach bądź serwisie internetowym. Wszystkie wymiary mebli odnoszą się do najbardziej wysuniętych części mebla i podane są z tolerancją +/-3%. W Przypadku materacy dopuszczalna tolerancja w rozmiarach wynosi +/- 1,5 cm i wynika z elastyczności zastosowanych komponentów.

3. W meblach tapicerowanych mogą wystąpić różnice miękkości siedzisk między poszczególnymi elementami. Jest to związane z naturalnymi właściwościami materiałów wykorzystywanych do budowy konstrukcji i wypełnienia, tj.: gęstością pianki tapicerskiej, elastycznością metalowych sprężyn, pasów tapicerskich oraz zastosowania mechanizmów funkcyjnych (funkcja spania, elementy z pojemnikiem, elementy narożne, pufy oraz otomany). Różnice w twardości siedzisk mogą również wystąpić pomiędzy meblami na ekspozycji a dostarczonymi do klienta. Jest to naturalny efekt użytkowania oraz zastosowania odmiennych obić tapicerskich.

4. Prezentowane próbki tkanin, skór oraz wybarwień elementów drewnianych należy traktować jako przykładowe próbki surowca, a zatem zamówiony mebel może posiadać różnice w stosunku do prezentowanych próbek.

5. W przypadku domawiania mebli w odstępach czasowych, Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian kolorystycznych, wzornictwa, wymiarów oraz funkcji mebla. Różnice mogą wynikać ze zmiany procesu produkcyjnego, a także zastosowania w procesie produkcji innej partii/dostawy surowców.

6. W przypadku wymiany produktu w okresie gwarancyjnym Producent zastrzega prawo do wprowadzenia zmian technologicznych, tj. wymiarów produktu, materiałów stosowanych do produkcji, elementów ozdobnych i ruchomych, funkcji spania, wynikających z konieczności wyeliminowania wad produktu.

7. Kolory tkanin, skór i elementów drewnianych zaprezentowane na zdjęciach mogą różnić się od rzeczywistych. Spowodowane jest to ograniczeniami techniki zapisu cyfrowego oraz indywidualnych ustawień urządzeń elektronicznych, w szczególności karty graficznej i monitora.

8. Żaden dostępny materiał obiciowy (tkanina, tkanina powlekana/skaj, skóra naturalna) nie oprze się ewentualnemu uszkodzeniu, jakie mogą spowodować zwierzęta. Dlatego

przy wyborze materiału obiciowego należy zwrócić szczególną uwagę na jego parametry wytrzymałościowe oraz docelowy sposób użytkowania.

TRANSPORT, ROZPAKOWANIE ORAZ USTAWIENIE MEBLI

1. Transport powinien odbywać się z zachowaniem szczególnej ostrożności, ponieważ podczas tej czynności najczęściej dochodzi do uszkodzeń mechanicznych, zarysowań, rozdarć lub pęknięć.
2. Meble powinny być transportowane wyłącznie w oryginalnym opakowaniu i prawidłowo zabezpieczone (zastosowanie pasów, listew zabezpieczających, innych akcesoriów, chroniących mebel przed uszkodzeniem) oraz zgodnie ze wskazówkami znajdującymi się na etykietach i oznaczeniach dołączonych do opakowania.
3. Odbierając mebel tapicerowany prosimy o dokładne sprawdzenie czy towar jest zgodny z zamówieniem, czy wszystkie elementy mebli i ich opakowań nie są uszkodzone (nie występują zarysowania, przetarcia, pęknięcia, przecięcia lub inne uszkodzenia struktury tkaniny bądź skóry, a także uszkodzenia elementów konstrukcyjnych drewnianych) oraz czy karta gwarancyjna i elementy przeznaczone do samodzielnego zamontowania zostały dołączone do towaru.
4. Mebli nie należy przesuwac, rzucać, ciągnąć oraz przewracać.
5. Przenosząc mebel należy trzymać go od spodu za sztywne elementy konstrukcji. W przypadku mebli wieloelementowych przenosić każdą część osobno. Zabronione jest chwytanie mebli za luźne elementy, podłokietniki, tapicerkę, nóżki i zagłówki oraz stawianie go na ostrych krawędziach.
6. Meble powinny być ustawione na wypoziomowanym podłożu.
7. Opakowanie należy usunąć dopiero po ustawieniu mebla w miejscu docelowym, a podczas rozpakowywania nie wolno używać ostrych przedmiotów, które mogą uszkodzić pokrowiec.
8. Przed rozpoczęciem montażu należy przestrzegać załączonych instrukcji oraz usunąć wszystkie zabezpieczenia transportowe.
9. Powstałe podczas transportu fałdy i zagniecenia obicia znikają zwykle kilka dni po rozpakowaniu, można jednak ten proces przyspieszyć poprzez ręczne formowanie pokrowca i poduch.
10. Ważne jest, aby zapewnić właściwe warunki w pomieszczeniach, w których produkt jest eksploatowany lub przechowywany, tj. temperatury od +15°C do +23 °C, wilgotności od 40% do 70%. W przypadku mebli zasilanych baterią litową dopuszczalna temperatura to od 5 do 20 °C. Odległość produktu od czynnych źródeł ciepła nie powinna być mniejsza niż 1,5 metra. W celu uniknięcia procesu blaknięcia tkaniny lub skóry, odradza się wystawiania mebla na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
11. Każde budzące wątpliwości działanie elementów ruchomych, takich jak: funkcja spania, funkcja typu relaks, podłokietniki, zagłówki, należy bezzwłocznie zgłosić sprzedającemu.

ZASADY UŻYTKOWANIA

ZASADY UŻYTKOWANIA MEBLI

1. Meble powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem.

2. Ważne jest, aby zapewnić właściwe warunki w pomieszczeniach, w których produkt jest eksploatowany lub przechowywany, tj. temperatury od +15°C do +23 °C, wilgotności od 40% do 70%.
3. Meble powinny być ustawione na wypoziomowanym podłożu w odległości co najmniej 1 m od źródeł ciepła (grzejniki, kominki, piece, kaloryfery).
W celu ochrony podłogi przed ewentualnymi zarysowaniami, dobrze jest podkleić meble filcowymi podkładkami, które zminimalizują możliwość jej uszkodzenia podczas przesuwania mebli. Filcowe podkładki zużywają się z upływem czasu, dlatego należy pamiętać o ich systematycznym wymienianiu
4. Bezwzględnie zabrania się:
 - ☒ siadania lub stawania na podłokietnikach, krawędziach oparc,
 - ☒ skakania na materacu, siedzisku, oparciu lub pojedynczych listwach sprężynujących.
6. Skakanie po materacy lub długotrwały ucisk punktowy(np. częste siadanie na brzegu łóżka) może spowodować uszkodzenie sprężyn lub zdeformować wkłady piankowe. Podczas rozkładania mebli należy wysuwać i wsuwać części ruchome równomiernie trzymając za środek elementu.
7. Zabronione jest samodzielne rozkładanie i składanie funkcji spania, otwierania pojemników na pościel, stelaży w łóżkach oraz uruchamianie wysuwu siedziska przez dzieci.
Wszystkie meble tapicerowane mają charakter wypoczynkowy a zastosowane w nich funkcje zostały zaprojektowane do okazjonalnego spania.
9. Dopuszczalna tolerancja w wymiarach użytych materacy wynosi +/- 1,5 cm i wynika z elastyczności użytych surowców.
10. Meble nie powinny być użytkowane z obciążeniem większym niż **120 kg** na siedzisko oraz **40 kg** na oparcie.
11. Nie należy umieszczać nadmiernej ilości pościeli w szuflach do tego przeznaczonych, aby zapobiec ich rozpychaniu oraz zapadaniu. Pościel powinna być równomiernie rozłożona a jej waga nie powinna przekraczać **6 kg**.
12. Różnice w twardości i sprężystości pomiędzy poszczególnymi elementami mebla są naturalnym efektem, wynikającym z zastosowania odmiennych rozwiązań konstrukcyjnych w modułach funkcyjnych i bezfunkcyjnych.
13. Meble wykonane z różnych rodzajów materiałów obiciowych (tkanina, tkanina powlekana, skóra naturalna) mogą mieć nieco inny komfort wypoczynku i wygląd. Związane jest to z grubością, strukturą i elastycznością użytego materiału.
14. Zachodzące zmiany, podczas eksploatacji mebla, będące następstwem czasu i używalności, typu: mechacenie i rozciąganie tkaniny, przecieranie skóry na szwach i miejscach najintensywniej użytkowanych, zmiany w miękkości, sprężystości oraz odkształcenia poduch, oparcia i siedzisk są naturalne i niemożliwe do wyeliminowania. Wszystkie elementy piankowe mogą zmienić swój kolor pod wpływem światła. Jest to proces naturalny pozostający bez wpływu na wartości użytkowe całego produktu i nie powoduje obniżenia jego wartości.
15. Zewnętrzne krawędzie tapicerki należy chronić przed otarciami mechanicznymi.
16. Meble tapicerowane należy użytkować zamiennie na całej powierzchni siedzisk, aby uniknąć różnic w wyglądzie całego zestawu. Zapobiega to nierównomiernemu zużyciu mebla, a także powstawaniu przymarszczeń pokrowców oraz efektu różnicy odcieni na powierzchni tkaniny.
- 17.
- 18.

19. Podczas użytkowania należy chronić mebel przed nadmiernym działaniem promieni UV, intensywnym czyszczeniem, czy eksploataowaniem, może to spowodować pojawienie się odbarwienia, co jest naturalnym procesem utraty pigmentu.
20. Powstałe podczas użytkowania fałdy i zagniecenia obicia zwykle po kilkunastu minutach znikają, można jednak ten proces przyspieszyć poprzez ręczne formowanie poduch. Naturalnymi efektami użytkowania mebli są marszczenia i pofałdowania pokrowców.
21. Powstałe w trakcie użytkowania marszczenia i pofałdowania wynikające z zastosowania
22. tzw. luźnego mocowania tkaniny obiciowej (np. materace, siedziska sof, meble poduchowe oraz z dzielonymi lub wklejanymi szwami części tapicerskich) można rozprowadzić i uformować ręką.
23. Meble wykonane w skórze naturalnej należy poddawać szczególnej ochronie i dokonywać sukcesywnych zabiegów konserwujących (preparatami do tego przeznaczonymi) dwa razy w roku.
24. Należy unikać bezpośredniego kontaktu tapicerki skórzanej z rozpuszczalnikami, alkoholem, tłuszczami pochodzenia roślinnego i zwierzęcego, potem ciała ludzkiego oraz wszelkimi niedozwolonymi środkami chemicznymi, ponieważ mogą powodować jej uszkodzenie lub zniszczenie.
25. Meble tapicerowane wykonane w skórze mogą dodatkowo posiadać przecięcia, których w standardzie nie posiadają meble wykonane w tkaninach.
- W przypadku tapicerowania mebla tkaniną wzorzystą dopuszczalne jest tak zwane "niespasowanie wzoru".
26. W przypadku uruchomienia funkcji spania może pojawić się nieznaczna różnica w wysokości pomiędzy siedziskiem a wysuwką, niewielkie szczeliny lub przesunięcia linii oparcia i siedziska. Efekt ten wynika ze względów technologicznych.
27. Podczas użytkowania mebli mogą pojawić się naturalne odgłosy, wynikające z zastosowanych mechanizmów o konstrukcji metalowej, np. skrzypienie
28. W ruchomych elementach mebli, takich jak funkcja wysuwu, podłokietniki, czy zagłówki, mogą pojawić się niewielkie odchylenia w poziomie. Oznacza to, że poszczególne elementy mebla występujące obok siebie, mogą się nieznacznie różnić. Wynika to z technologii danego typu okuć i nie jest traktowane, jako wada wyrobu.
29. Meble, które posiadają elektryczną funkcję wysuwanego siedziska należy użytkować zgodnie z instrukcją i uruchamiać wyłącznie po sprawdzeniu, czy nie ma przeszkód dla ruchu mechanizmu.
30. Nie należy siadać na skraju maksymalnie wysuniętego siedziska, ponieważ może grozić to uszkodzeniem mechanizmu.
31. Zabronione jest wkładanie rąk i przedmiotów pomiędzy części będące w ruchu oraz za siedzenie, Dotykanie mokrymi rękami urządzenia, kabli, zasilacza oraz innych elektronicznych elementów mechanizmu.
32. Kabel zasilający należy chronić przed uszkodzeniami mechanicznymi, kurzem, źródłami ciepła (grzejnik, kominek, etc.), materiałów łatwopalnych oraz wody. Przewód zasilający należy odłączyć jeśli urządzenie nie jest używane przez dłuższy okres czasu.
33. Żaden dostępny materiał obiciowy (tkanina, tkanina powlekana, skóra naturalna) nie oprze się ewentualnemu uszkodzeniu, jakie mogą spowodować zwierzęta. Dlatego przy wyborze materiału obiciowego należy zwrócić szczególną uwagę na jego parametry wytrzymałościowe oraz docelowy sposób użytkowania.
- 34.

ZASADY UŻYTKOWANIA MATERACY

1. Materace powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem.
2. Ze względu na dużą wagę i elastyczność materace lateksowe i ze sprężynami kieszonkowymi należy transportować wyłącznie w pozycji poziomej.
3. Po rozpakowaniu z folii materaca należy dokładnie sprawdzić.
4. Należy zapewnić właściwe warunki w pomieszczeniach, w których materac jest eksploatowany. Wyrób zachowuje swoje właściwości w temperaturze od 15 °C do 30 °C i zachowaniu wilgotności od 40 do 70 %. Odległość produktu od czynnych źródeł ciepła nie powinna być mniejsza niż 1,5 m.
5. Materac nie powinien leżeć bezpośrednio na podłodze, lub innej twardej i pełnej powierzchni ze względu na brak wentylacji.
6. Materac powinien być ułożony na odpowiednio dobranym, drewnianym stelażu., dobranym dla klienta pod kątem jego wagi na etapie zakupu, zgodnie z zaleceniami producenta.
7. Dobór stelaża:
 - ☐ Materace kieszeniowe oraz z wkładem typu „multipocet”, lateksowe i z pianki termoelastycznej- stelaże o listwach sprężynujących, pomiędzy którymi odległość nie jest większa niż 4 cm.
 - ☐ Pozostałe materace- stelaże o listwach sprężynujących , pomiędzy którymi odległość nie jest większa niż 8 cm.
 - ☐ Materace bonellowe oraz materace z wkładem kokosowym nie mogą być łączone ze stelażami o regulowanych elementach pod głowę i nogi.
8. Między materacem a stelażem zaleca się stosowanie ochroniacza pod materac, który chroni go przed bezpośrednim oddziaływaniem listew.
9. Dopuszczalna tolerancja w wymiarach użytych materacy wynosi +/- 1,5 cm i wynika z elastyczności użytych surowców.
10. Materac powinien być ułożony na stelażu o odpowiednich wymiarach. Wyłącznie łóżko i stelaż dopasowany do wymiaru materaca nie zakłóci jego właściwego użytkowania.
11. Wkład materaca, na początku eksploatacji, dopasowuje się do sylwetki osoby, która go użytkuje, dlatego może dojść do powstania niewielkiego zagłębienia w okolicy bioder. Nie ma to wpływu na właściwości materaca. Dopuszczalna zmiana zagłębienia wynosi do 20 mm.
12. Dla zapewnienie lepszej higieny i dłuższego utrzymania czystości materaca zaleca się stosowanie ochroniacza na materac lub materaca nawierzchniowego (top), który nie tylko osłania materac przed ewentualnymi zabrudzeniami, ale także zwiększa poczucie komfortu podczas snu.
13. Materace mogą się charakteryzować specyficznym zapachem komponentów użytych do ich produkcji, szczególnie intensywnym w początkowym okresie użytkowania, co nie stanowi, że jest szkodliwy dla zdrowia. Zaleca się na początku eksploatacji częste wietrzenie materaca.
14. Nie należy skakać po materacu ani dopuszczać do długotrwałego ucisku punktowego, np. częstego siadania na brzegu materaca, co może prowadzić do trwałego uszkodzenia sprężyn i/lub zdeformowania wkładów piankowych.
15. Materac należy co 3 miesiące odwracać w płaszczyźnie horyzontalnej i wertykalnej.
16. Pokrowce przeznaczone do prania (oznaczone odpowiednią etykietą) posiadają zamki rozdzielcze wszyte wokół materaca. Należy je prać zgodnie z zaleceniami znajdującymi

się na etykiecie. Pokrowiec po praniu może ulec skurczeniu do 5% od wymiaru nominalnego.

17. W przypadku pokrowców przeznaczonych do prania dla zapewnienia higieny i komfortu zaleca się powtarzać tę czynność co 6 miesięcy.

18. W celu pozbycia się roztoczy i kurzu zaleca się odkurzanie materaca z zastosowaniem miękkiej szczotki do tapicerki.

19. Materaca przesiąkniętego wilgocią nie należy suszyć na słońcu.

20. Materaca nie należy prać i czyścić na mokro, przy pomocy pary wodnej oraz środków chemicznych.

21. Wszystkie elementy piankowe materacy mogą zmienić swój kolor pod wpływem światła. Jest to proces naturalny pozostający bez wpływu na wartości użytkowe całego produktu i nie powoduje obniżenia jakości wyrobu.

ZASADY UŻYTKOWANIA MEBLI WYKONANYCH Z NATURALNEGO DREWNA ORAZ AKCESORIÓW Z LINII WERNATURE

1. Meble drewniane oraz wszystkie akcesoria powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem.

2. Drewniane elementy ozdobne wykonano z materiałów naturalnych i czystych ekologicznie. Odmienna niepowtarzalna struktura i zróżnicowany kolor w obrębie jednego pnia wynika z naturalnego rozrastania się drzewa na obwodzie i wysokości.

3. Występujące sęki oraz różnice w usłojeniu są świadectwem naturalnego pochodzenia i nie mają wpływu na wartość użytkową mebla.

4. Widoczne, ubytki uzupełniane są specjalistycznym preparatem maskującym, który może różnić się kolorem od naturalnego wybarwienia drewna.

5. W wybranych elementach zastosowano bezpieczne, lakierowane szkło lacobel, powstałe przy wykorzystaniu specjalnej technologii float.

6. Drewniana powierzchnia mebli jest delikatna i nie należy jej narażać na niewłaściwe użytkowanie takie jak porysowanie czy zadrapanie.

7. Na meblach drewnianych nie wolno stawiać elementów gorących ani ostrych (mogących uszkodzić powierzchnię mebli).

8. Wszystkie elementy mebli drewnianych mogą zmienić swój kolor pod wpływem światła. Jest to proces naturalny pozostający bez wpływu na wartości użytkowe całego produktu i nie powoduje obniżenia jakości wyrobu.

9. Różnice sło i odcieni na elementach drewnianych nie stanowią wady jakościowej.

CECHY I WŁAŚCIWOŚCI

CECHY I WŁAŚCIWOŚCI TKANIN TAPICERSKICH

1. Każda tkanina posiada indywidualne cechy, właściwe dla danego rodzaju, które mogą uwidaczniać się podczas codziennego użytkowania mebla i nie oznaczają wad jakościowych:

☐ **Cieniowanie**- efekt wizualny, polegający na wrażeniu różnic w barwie poszczególnych części obicia, spowodowany przez jednokierunkowe ułożenie włókien. Najbardziej widoczny w układach narożnych, gdzie światło odbija się pod różnymi kątami. Efekt ten nie jest wadą technologiczną produktu, ani nie świadczy

o złej jakości obicia. Cieniowanie stanowi naturalną właściwość welurów, tkanin weluro podobnych, flocków oraz szenili z dłuższym włosem.

☐ **Zagniecenia włókien** (efekt „lustra siedziska”) - powstają pod wpływem ciężaru osoby siedzącej, naturalnej wilgoci oraz temperatury ciała. Efekt ten podobny jest do prasowania. Jest to typowe zjawisko związane z użytkowaniem welurów, tkanin weluro podobnych, flocków oraz szenili. Efekt ten nie świadczy o obniżonej jakości materiału.

☐ **Pilling** (mikrofibryzacja włókien) - efekt pojawiający się wskutek codziennej eksploatacji mebla (niemożliwy do całkowitego wyeliminowania). To tworzenie się na powierzchni tkaniny trudnych do usunięcia małych kuleczek/ supełków. Efekt najczęściej powstaje w skutek przykrywania mebla kocami i narzutami, wykonanymi z surowców o wyraźnie długich włóknach.

☐ **Odbarwienia** - odzież łatwo odbarwiająca się np. jeans, może nieodwracalnie zmienić kolor każdej tkaniny obiciowej, szczególnie jasnej i odwrotnie, tkanina obiciowa o szczególnie mocnym, nasyconym kolorze (czerwień, indygo, granat, czerń), może oddać część barwnika stykającej się z nią odzieży, zwłaszcza jasnej.

2. Podczas użytkowania mebla, jego obicie zyskuje charakterystyczny wygląd, który jest naturalnym efektem eksploatacji tkaniny. Charakteryzuje się on powstawaniem mniejszych lub większych fałd (w zależności od stopnia rozciągliwości oraz elastyczności tkaniny) w najintensywniej użytkowanych miejscach mebla.

CECHY I WŁAŚCIWOŚCI SKÓR

1. Skóry posiadają charakterystyczne cechy, które podkreślają ich naturalne pochodzenie i nie świadczą o obniżonej wartości surowca: charakterystyczny zapach, widoczne żyły, fałdy tłuszczu, nakłucia owadów, blizny, pętna, różnice w nabłyszczeniu, rozstępy, zmarszczki etc. To cechy, które nie mają wpływu na trwałość użytkowania, są jedynie gwarancją autentyczności materiału.

2. Naturalnym efektem użytkowania mebli ze skóry naturalnej jest zmiana miękkości siedziska i oparcia.

3. Jeden mebel może być wykonany z kilku błamów skóry, dlatego dopuszcza się delikatne odcienie kolorystyczne między poszczególnymi częściami mebla.

4. Podczas użytkowania mebli w obiciu ze skóry naturalnej mogą wystąpić charakterystyczne cechy, będące efektem naturalnych skutków eksploatacji surowca. W miejscach najintensywniej użytkowanych mogą pojawić się marszczenia, fałdy, załamywanie się i przecieranie skóry.

5. Bezpośredni kontakt skóry obiciowej z takimi czynnikami jak: zbyt wysoka lub niska temperatura, nieodpowiednia wilgoć otoczenia, sól zawarta w pocie oraz działanie nieodpowiednich substancji chemicznych prowadzi do nieodwracalnych zmian w wyglądzie i jakości tapicerki.

OBICIE - SKÓRA

Wybieramy skórę ze szczególną dbałością o jakość. Nasze skóry są przetwarzane i garbowane bez zmiany ich właściwości, dlatego blizny, zmarszczki, różnice w strukturze i wariacie odcieni są uważane za cechy naturalnego produktu i nie podlegają gwarancji. Szczegóły zostały

przedstawione na zdjęciach dotyczących cech skór naturalnych.



Oryginalne właściwości, zachowując naturalną miękkość i delikatność. Obecność blizn, różnice w strukturze, zmarszczki, żyły, różnice w odcieniach kolorów i wszelkie inne ślady, które natura pozostawiła na powierzchni skóry, są dowodem absolutnej autentyczności i wartości.

W przypadku mebla tapicerowanego z obiciem ze skóry naturalnej, konieczne mogą być dodatkowe szwy w obszarze siedziska lub oparcia w porównaniu do wersji z obiciem z tkaniny. Po zakończeniu wszystkich kontroli produkcji przeprowadzamy dokładną kontrolę końcową każdej sofy, mającą na celu ocenę wyglądu (szwów, montażu, pokrycia) i wytrzymałości (test zmęczeniowy gotowego produktu). Tylko po przejściu testu końcowego nasza sofa jest gotowa do użytkowania.

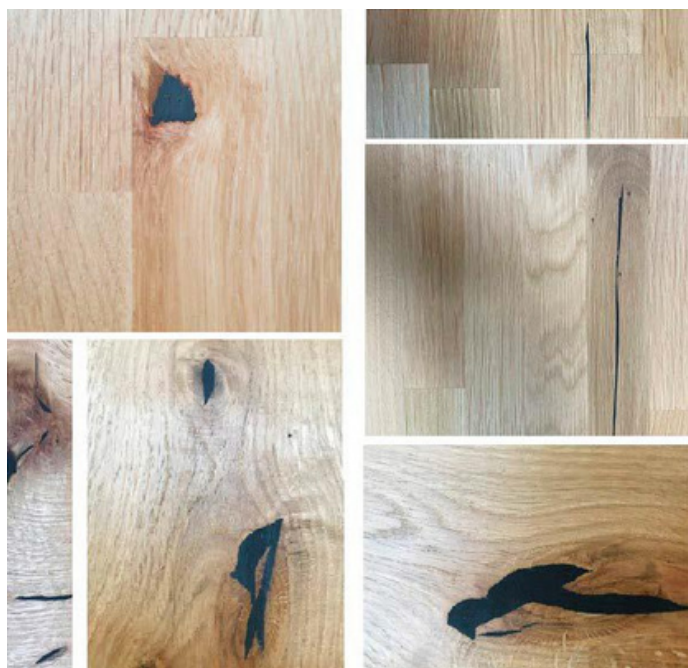
CECHY I WŁAŚCIWOŚCI ELEMENTÓW DREWNIANYCH

1. Różnice słoj i odcieni na elementach drewnianych nie stanowią wady jakościowej.
2. W meblach wykończonych patyną postarzającą ze względu na ręczną technologię nanoszenia i wcierania tych materiałów mogą wystąpić różnice w intensywności wtarcia patyny na powierzchni mebla jak również pomiędzy poszczególnymi egzemplarzami mebli.
3. Nieodpowiednia konserwacja może doprowadzić odbarwień, czy zniszczeń a wady te nie podlegają odpowiedzialności producenta
4. Zbyt duży nacisk przy czyszczeniu może spowodować odbarwienie lub rozjaśnienie kolorów.
5. Dla zachowania bezpieczeństwa i ochrony mebla przed przystąpieniem do zasadniczego czyszczenia prosimy o wykonanie w mało eksponowanym miejscu testu, mającego na celu sprawdzenie jak element zareaguje przy czyszczeniu.
6. Środki przeznaczone do czyszczenia mebli znajdujące się w ogólnodostępnym handlu należy stosować zgodnie z przeznaczeniem, zasadami i instrukcją ich producenta, a ich stosowanie jest na wyłączną odpowiedzialność Kupującego.

DREWNO OZDOBNE

Drewniane elementy wykonano z materiałów naturalnych i czystych ekologicznie. Każde drzewo jako żywy organizm wytwarza odmienną, niepowtarzalną strukturę i zróżnicowany kolor w obrębie jednego pnia, wynikającą z naturalnego rozrastania się drzewa na obwodzie i wysokości. Wymienione zależności wpływają na niepowtarzalność/zróżnicowanie dotyczące faktury elementów drewnianych zastosowanych do produkcji mebli.

Powyższe właściwości drewna są świadectwem naturalnego pochodzenia, a nie wadą fabryczną.



ZASADY CZYSZCZENIA I KONSERWACJI

ZASADY PRAWIDŁOWEJ PIELĘGNACJI TKANIN MEBLOWYCH

1. Pokrowce mebli tapicerowanych oraz łóżek należy regularnie czyścić zgodnie z zaleceniami. Właściwa konserwacja i pielęgnacja pozwolą utrzymać walory użytkowe przez długi czas.
2. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy sprawdzić w jaki sposób czyszczona powierzchnia zareaguje na działanie środka, poprzez nałożenie go na niewidoczną część mebla. Tym sposobem unikniemy uszkodzenia tkaniny, jej odbarwienia lub innych widocznych zmian powstałych w efekcie zbyt agresywnie działającego preparatu.
3. Zaleca się czyszczenie mebla raz w tygodniu, używając końcówki lub nasadki odkurzacza przeznaczonej do mebli lub ręcznie za pomocą miękkiej szczotki. Jednocześnie, należy unikać nadmiernego tarcia oraz odkurzania na wysokim poziomie mocy, aby nie

uszkodzić włókien tkaniny. Elementy mebla, które można ściągnąć doradza się delikatnie wytrzeć, najlepiej na świeżym powietrzu.

4. Tkaniny, które na swojej powierzchni posiadają włos - szenil, welur, wymagają regularnego rozczesywania za pomocą miękkiej szczotki. Zabieg ten pozwoli uniknąć zjawiska ugniatania się włosa na powierzchni tkaniny, szczególnie w miejscach intensywnego użytkowania. Włos zachowa swoją sprężystość, a tkanina delikatny charakter.

5. W przypadku pojawienia się tłustych i mokrych plam należy użyć bibuły, a następnie czystej, wilgotnej i miękkiej ściereczki, aby plama szybko się wchłonęła. W przeciwnym wypadku zabrudzenie może wnikać w głąb włókien tkaniny, uniemożliwiając skuteczne jej wyczyszczenie. Dopiero potem można przystąpić do odplamiania, stosując letnią wodę i neutralny środek czyszczący przeznaczony do prania ręcznego. Zabrudzoną powierzchnię należy czyścić delikatnymi, kolistymi ruchami w kierunku od zewnątrz do środka, unikając energicznego pocierania mokrego włosa. Po usunięciu plamy tkaninę należy pozostawić do osuszenia w temperaturze pokojowej. Jeśli to konieczne, czynność powtórzyć, poszerzając czyszczony obszar dookoła zaplamionego miejsca w celu zredukowania efektu kolistego środka.

6. Nie należy stosować żelazka w celu przyspieszenia wyschnięcia mokrej części tapicerki. 7. W sytuacji rozlania na powierzchnię tkaniny kawy lub herbaty należy natychmiast odsączyć płamę za pomocą chłonnej ściereczki bawełnianej oraz usunąć zabrudzenia stałe, tj. fusy. Następnie należy postępować zgodnie ze wskazówkami zawartymi w punkcie 5.

8. Suche zabrudzenia (błoto, popiół, pył, kosmetyki, itp.) należy odkurzyć z tkaniny przed wnikięciem substancji do wnętrza tkaniny. W przypadku pozostałości należy strzepnąć zabrudzenie i delikatnie wytrzeć wilgotną szmatką.

9. W przypadku silnych zabrudzeń zaleca się wykonanie usługi przez firmę specjalizującą się w czyszczeniu tapicerek.

ZASADY PRAWIDŁOWEJ PIELĘGNACJI SKÓR NATURALNYCH

Wykorzystanie skór do produkcji mebli ma bardzo długą tradycję. Skóra jest najstarszym naturalnym materiałem tapicerskim i jak dotąd nie doczekała się lepszego zamiennika. Jej wyjątkowe walory użytkowe oraz niepowtarzalny charakter powodują, że jest najbardziej trwałym i pożądanym materiałem tapicerskim.

1. Meble wykonane w skórze naturalnej należy poddawać szczególnej ochronie i dokonywać sukcesywnych zabiegów konserwujących (preparatami do tego przeznaczonymi) dwa razy w roku. Dzięki odpowiedniej pielęgnacji meble pokryte skórą będą długo utrzymywać walory estetyczne.

2. Każdy błam skóry jest inny i niepowtarzalny. Decydując się na zakup produktu ze skóry, akceptujemy jej charakter nadany przez: blizny, zmarszczki, rozstępy, żyły, zadrapania, ukłucia, a także różnice w fakturze oraz odcieniu. Wymienione cechy są potwierdzeniem autentyczności i naturalnego pochodzenia skóry, dlatego nie należy traktować ich jako wad.

3. Skóra jest swoistym regulatorem wilgotności w pomieszczeniu dzięki zdolności „oddychania”, tzn. możliwości wchłonięcia, a następnie oddania aż do 25% swojej wagi. Przyjmuje temperaturę otoczenia - w pomieszczeniu o temperaturze 20°C może wydawać się chłodna, jednak w trakcie kontaktu z ciałem miejscowo się rozgrzewa.

4. Skóra, pomimo wyjątkowej elastyczności i wytrzymałości na rozciąganie oraz rozrywanie, wymaga ochrony przed działaniem szkodliwych czynników, takich jak: nadmierna temperatura otoczenia i przesuszanie (nasłonecznienie, grzejniki), pot, tłuszcz z włosów, kurz, chemia gospodarcza oraz przesuszenie.

5. W miarę upływu czasu, podczas użytkowania skóra może ulec wytarciu – co jest normalne podczas eksploatacji, uwydatnia w ten sposób wytartą powierzchnię (odcienie patyny).

6. Przed przystąpieniem do czyszczenia mebla należy sprawdzić w jaki sposób czyszczona powierzchnia reaguje na działanie środka chemicznego poprzez nałożenie go na niewidoczną, niewielką część mebla. Tym sposobem unikniemy uszkodzenia tkaniny, jej odbarwienia, bądź innych, widocznych zniekształceń powstałych w efekcie zbyt agresywnego działania środka.

7. Niewątpliwą zaletą mebli w skórkach naturalnych jest łatwość ich czyszczenia. W większości przypadków wystarczy przetrzeć jej powierzchnię wilgotną szmatką, bez użycia jakichkolwiek środków chemicznych.

8. Zaleca się konserwację i czyszczenie skór co 4 - 6 miesięcy w zależności od jej gatunku oraz stopnia zużycia. Wskazane jest, aby dokonać pierwszego zabiegu konserwującego od razu po kupnie. Ułatwia to kolejne czyszczenie i może zapobiec powstaniu trudno usuwalnych zabrudzeń.

9. Podczas zabiegów konserwujących skórę należy zwrócić odpowiednią uwagę na zastosowanie odpowiedniej kolejności użycia środków. Najpierw używamy środków czyszczących a następnie konserwujących.

10. Należy uważać aby podczas czyszczenia nie pocierać skóry z nadmierną siłą lub zbyt długo, by uniknąć odbarwienia skóry.

11. Każde czyszczenie musi być zakończone nałożeniem środka konserwującego, gdyż czyszczenie zwykle narusza warstwę ochronną skóry.

12. Po przeprowadzonej konserwacji należy wstrzymać użytkowanie mebla na okres 12 godzin.

ZASADY PIELĘGNACJI DREWNA NATURALNEGO

1. Powierzchnia mebli jest delikatna i nie należy jej narażać na niewłaściwe użytkowanie takie jak porysowanie czy zadrapanie

2. Na elementach drewnianych nie wolno stawiać elementów gorących ani ostrych (mogących uszkodzić powierzchnię mebli).

3. Również nieodpowiednia konserwacja może doprowadzić do odbarwień, czy zniszczeń a wady te nie podlegają odpowiedzialności producenta

4. Zbyt duży nacisk przy czyszczeniu może spowodować odbarwienie lub rozjaśnienie kolorów.

5. Dla zachowania bezpieczeństwa i ochrony mebla przed przystąpieniem do zasadniczego czyszczenia prosimy o wykonanie w mało eksponowanym miejscu testu, mającego na celu sprawdzenie jak element zareaguje przy czyszczeniu.

6. Środki przeznaczone do czyszczenia mebli znajdujące się w ogólnodostępnym handlu należy stosować zgodnie z przeznaczeniem, zasadami i instrukcją ich producenta, a ich stosowanie jest na wyłączną odpowiedzialność Kupującego.

7. Elementy należy czyścić systematycznie, aby nie dopuścić do nagromadzenia się i zalegania kurzu/brudu przez dłuższy czas na meblach.

8. Do pielęgnacji elementów z drewna, pilśni naturalnej oraz płyty laminowanej NIE powinno używać się środków chemicznych, gdyż mogą one uszkodzić ich powierzchnie;
9. Elementy lakierowane i wykończone na połysk należy czyścić przy pomocy miękkiej i suchej lub lekko wilgotnej szmatki, tak oczyszczoną powierzchnię należy niezwłocznie osuszyć.
10. Nie należy używać do czyszczenia środków zawierających substancje ściierające, twardych gąbek, rozpuszczalników oraz środków chemicznych. Ich użycie może spowodować uszkodzenia mebla. Przestrzegamy przed stosowaniem chemicznych środków do konserwacji mebli, gdyż mogą one działać negatywnie na wygląd powłoki lakierniczej.

ZASADY PIELĘGNACJI AKCESORIÓW MEBLOWYCH

1. Powierzchnia mebli jest delikatna i nie należy jej narażać na niewłaściwe użytkowanie takie jak porysowanie czy zadrapanie.
2. Również nieodpowiednia konserwacja może doprowadzić do odbarwień, czy zniszczeń a wady te nie podlegają odpowiedzialności producenta
3. Zbyt duży nacisk przy czyszczeniu może spowodować odbarwienie lub rozjaśnienie kolorów.
4. Na elementach fornirowanych i lakierowanych nie wolno stawiać elementów gorących ani ostrych (mogących uszkodzić powierzchnię mebli).
5. Dla zachowania bezpieczeństwa i ochrony mebla przed przystąpieniem do zasadniczego czyszczenia prosimy o wykonanie w mało eksponowanym miejscu testu, mającego na celu sprawdzenie jak element zareaguje przy czyszczeniu.
6. Środki przeznaczone do czyszczenia mebli znajdujące się w ogólnodostępnym handlu należy stosować zgodnie z przeznaczeniem, zasadami i instrukcją ich producenta, a ich stosowanie jest na wyłączną odpowiedzialność Kupującego.
7. Do czyszczenia elementów chromowanych i z tworzyw sztucznych można stosować ogólnie dostępne, nierysujące środki czystości, przeznaczone do danego rodzaju wykończenia.
8. Błaty szklane należy czyścić środkami pielęgnacyjnymi przeznaczonymi do szkła, a następnie polerować je suchą, miękką i czystą szmatką.
9. Do produkcji mebli stosowane są materiały naturalne – fornir, a także drewnopochodne – płyta wiórowa dwustronnie melaminowana, surowa płyta pilśniowa lakierowana oraz MDF lakierowany. Takie powierzchnie należy oczyścić miękką i suchą lub wilgotną tkaniną, a następnie wytrzeć do sucha.
Powierzchnie lakierowane i wykończone na połysk należy czyścić wyłącznie suchą, miękką szmatką

ZASADY GWARANCJI

WARUNKI GWARANCJI

1. Użyte w karcie gwarancyjnej sformułowania oznaczają:

Gwarant Monedero Wioleta Cholewa :Wioska ul. Modrzewiowa 18 ,58-500 Syców,

NIP 6191967034.

Wyrób- każdy gotowy produkt marki MONEDERO .-

Sprzedający- przedsiębiorca zajmujący się sprzedażą Wyróbów Gwaranta.

Kupujący- osoba fizyczna nabywająca Wyrób w celu niezwiązanym z prowadzoną działalnością gospodarczą.

2. Karta Gwarancyjna określa uprawnienia Kupującego i obowiązki Gwaranta z tytułu gwarancji za wady fizyczne mebli wyprodukowanych przez Gwaranta.

3. Gwarant zapewnia Kupującemu dobrą jakość i prawidłowe funkcjonowanie wyprodukowanych przez siebie wyróbów pod warunkiem prawidłowego używania wyróbów, zgodnie z ich przeznaczeniem oraz zachowaniem zasad prawidłowej konserwacji i użytkowania.

4. Gwarancja obejmuje meble wyprodukowane przez Gwaranta, zakupione i użytkowane: na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej albo kraju miejsca sprzedaży - przez Kupującego w celu niezwiązanym z działalnością gospodarczą lub zawodową.

5. Gwarancją nie są objęte meble zakupione przez Kupującego jako niepełnowartościowe, z ekspozycji, uszkodzone itp. Fakt ten Sprzedawca winien zaznaczyć w dokumencie sprzedaży oraz dokumencie wydania mebla. Karta gwarancyjna nie zostaje wydana.

6. Odpowiedzialność Gwaranta ograniczona jest w czasie do okresu gwarancji.

7. Okres gwarancji wynosi 24 miesiące (liczony od daty wydania mebla Kupującemu) lecz nie dłużej niż 27 miesięcy od daty wydania przez Gwaranta mebla Sprzedawcy.

W przypadku materacy Gwarant udziela Kupującemu gwarancji:

☑ 24 miesiące na wszystkie pokrowce

☑ 24 miesiące na materace nawierzchniowe (topy)

☑ 60 miesięcy na formatkę ze sprężyn kieszeniowych, poket oraz bonel sprężynowy w kolekcjach: Magic Collection, Comfort Collection (oprócz materaca comfort massage) oraz Unique Collection.

8. Data wydania mebla Kupującemu musi być potwierdzona przez Sprzedawcę na dokumencie wydania. W przypadku braku dokumentu wydania mebla z oznaczoną datą wydania Kupującemu, okres gwarancji liczony jest od daty sprzedaży mebla Kupującemu, określonej w dokumencie potwierdzającym jego zakup.

9. Warunkiem rozpatrzenia zgłoszenia reklamacyjnego jest okazanie przez Kupującego Karty Gwarancyjnej oraz dowodu zakupu - faktury VAT lub paragonu fiskalnego.

10. Przy sprzedaży, celem sprawdzenia jakości oraz zgodności z zawartą umową sprzedaży, mebel powinien być sprawdzony przez Kupującego, co Kupujący winien potwierdzić w dokumencie wydania lub sprzedaży mebla.

11. Niniejsza karta gwarancyjna jest ważna po wypełnieniu przez Sprzedawcę w dniu sprzedaży mebla oraz podpisaniu przez Sprzedawcę i Kupującego.

12. W przypadku braku Karty Gwarancyjnej lub dowodu zakupu mebli, reklamacje nie będą rozpatrywane.

13. Kupujący wyraża zgodę na przysyłanie wszelkiej korespondencji dotyczącej zgłoszenia reklamacyjnego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail podany na karcie gwarancyjnej.

14. Poza przypadkami wskazanymi w treści gwarancji Kupujący traci uprawnienia wynikające z gwarancji w każdym przypadku uniemożliwienia Gwarantowi zrealizowania obowiązków wynikających z gwarancji. Utrata uprawnień następuje po bezskutecznym wezwaniu Kupującego do umożliwienia wykonania przez Gwaranta swoich obowiązków.
15. Jeżeli identyczne materiały nie są dostępne w czasie naprawy gwarant zastrzega sobie prawo zastąpienia materiałów innymi o porównywalnej jakości i walorach (tj. odcienia materiałów obiciowych, faktury skóry etc.).
16. W przypadku zmian konstrukcyjnych dopuszcza się możliwość dokonania naprawy zgodnie z nową technologią.
- Gwarant zastrzega sobie prawo do zastosowania w czasie naprawy innych materiałów i wprowadzenia zmian konstrukcyjnych w związku z udoskonaleniami technicznymi
- 17 produktów.
- 18 W przypadku wycofania materiału obiciowego gwarant ma prawo po uzgodnieniu z klientem do zastąpienia surowca innym, o porównywalnej jakości i cenie.
- Kupujący ma prawo do wymiany towaru wolnego od wad jeśli:
- ☐ W okresie gwarancji wykonane zostaną trzy naprawy, a produkt nadal będzie wykazywać wady uniemożliwiające użytkowanie go zgodnie z przeznaczeniem
- 19 ☐ Serwis Gwaranta stwierdzi w protokole, że usunięcie wady jest niemożliwe.
- 20 Kupujący wyraża zgodę na wykorzystanie danych osobowych w celach niezbędnych do realizacji uprawnień wynikających z gwarancji.
- Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady mebla. A także Ustawy o szczególnych warunkach sprzedaży konsumenckiej oraz o zmianie Kodeksu Cywilnego z dnia 27 lipca
- 21 2002 r. (Dz. U. 2002 nr 141 poz. 1176).

· ZGŁOSZENIE ORAZ WERYFIKACJA REKLAMACJI

1. W przypadku ujawnienia się wady mebla w okresie gwarancji Kupujący zobowiązany jest niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 14 dni od stwierdzenia wady zawiadomienia o tym Sprzedawcę, bądź bezpośrednio Gwaranta, w formie stosownego pisemnego zgłoszenia reklamacyjnego, zawierającego: imię nazwisko Kupującego, kopię umowy, karty gwarancyjnej, faktury Vat bądź paragonu, datę zakupu, dokładny opis wady oraz żądania Kupującego.
2. Reklamację należy zgłosić Sprzedawcy, przy czym czas realizacji reklamacji liczony jest od daty zgłoszenia jej Gwarantowi. Sprzedawca zobowiązany jest przekazać Gwarantowi zgłoszenie reklamacyjne w terminie 3 dni od jego otrzymania.
3. Zgłoszenie reklamacyjne winno zawierać szczegółowy opis wady mebla. Zgłoszenie jest ważne tylko za okazaniem dowodu potwierdzającego zakup mebla. Zakup mebla winien zostać potwierdzony przez Sprzedawcę w zgłoszeniu reklamacyjnym.
4. W celu weryfikacji zasadności zgłoszenia reklamacyjnego, Kupujący zobowiązany jest umożliwić Gwarantowi dokonanie sprawdzenia mebla w miejscu jego użytkowania. Jeżeli z uwagi na rodzaj wady nie będzie możliwym sprawdzenie mebla w miejscu jego użytkowania, Kupujący zobowiązany będzie, pod rygorem utraty praw z gwarancji, do wydania mebla Gwarantowi na czas do 14 dni roboczych. **Gwarant nie ma obowiązku zapewnienia mebla zastępczego na czas niezbędny do weryfikacji zgłoszenia reklamacyjnego.**

5. W terminie 21 dni od dnia otrzymania zgłoszenia reklamacyjnego Gwarant poinformuje Kupującego o uznaniu reklamacji za zasadną lub za niezasadną.
6. W przypadku uszkodzeń pokrowca ze skóry oraz tkanin powlekanych/ skaj kierowane będą one do ekspertyzy, co wydłuży czas realizacji zgłoszenia.
7. W uzasadnionych przypadkach, Gwarant zastrzega sobie prawo przedłużenia terminu weryfikacji reklamacji za wcześniejszym poinformowaniem Kupującego.

UWAGA!

W przypadku nieuzasadnionego wezwania serwisu lub też stwierdzenia uszkodzeń powstałych z winy Kupującego Gwarant zastrzega sobie prawo zwrotu poniesionych kosztów.

REALIZACJA REKLAMACJI

1. Reklamacje uznane przez Gwaranta za zasadne realizowane będą w terminie 30 dni roboczych, po uprzednim powiadomieniu Kupującego.
2. Gwarant zrealizuje reklamację w drodze nieodpłatnej naprawy lub wymiany mebla na nowy, wolny od wad, jeśli naprawa okaże się niemożliwą do wykonania lub ekonomicznie niezasadną. O sposobie realizacji reklamacji decyduje Gwarant.
3. W przypadku decyzji Gwaranta o wymianie mebla na nowy, w sytuacji braku możliwości dostarczenia takiego samego mebla, Kupujący zobowiązany jest dokonać wyboru innego mebla z oferty Gwaranta.
4. W uzasadnionych przypadkach Gwarant zastrzega sobie prawo przedłużenia terminu realizacji reklamacji za wcześniejszym poinformowaniem Kupującego.
5. Naprawa zostanie dokonana w sposób najmniej uciążliwy zarówno dla Kupującego jak i Gwaranta w miejscu użytkowania mebla lub w uzasadnionych przypadkach w serwisie Gwaranta. O sposobie realizacji reklamacji decyduje Gwarant po wcześniejszym poinformowaniu Kupującego.
6. Kupujący zobowiązany jest umożliwić Gwarantowi dokonanie naprawy mebla w miejscu jego użytkowania. Jeżeli z uwagi na rodzaj wady nie będzie możliwa naprawa mebla w miejscu jego użytkowania, Kupujący zobowiązany będzie, pod rygorem utraty praw z gwarancji, do wydania mebla Gwarantowi niezbędny do wykonania naprawy. Gwarant nie ma obowiązku zapewnienia mebla zastępczego na czas naprawy.
7. Jeżeli Kupujący dwukrotnie uniemożliwi wykonanie przez Przedstawiciela Gwaranta obowiązków gwarancyjnych oznaczać to będzie, że Kupujący zwolnił Gwaranta z wykonania obowiązków gwarancyjnych i zrzekł się wszelkich roszczeń z tytułu gwarancji względem Gwaranta.
8. W przypadku braku możliwości jednoznacznego stwierdzenia odpowiedzialności z tytułu gwarancji, Gwarant może zaproponować Kupującemu odpłatną naprawę na preferencyjnych warunkach.
9. Po zakończeniu realizacji przez Gwaranta reklamacji strony zobowiązane są spisać protokół, w którym stwierdzą prawidłowe wykonanie reklamacji. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas wykonywanej naprawy.

WYŁĄCZENIE GWARANCJI

Gwarancją nie są objęte:

1. Wady, uszkodzenia i braki ilościowe elementów oraz akcesoriów widoczne przy
2. zakupie. Uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego i niezgodnego z zasadami użytkowania, przechowywania oraz konserwacji mebli.
3. Uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego oraz nieostrożnego transportu.
4. Wady i uszkodzenia, w wyniku których obniżono cenę Wyrobu.
5. Uszkodzenia mechaniczne stelaży, części konstrukcji mebli, tkaniny obiciowej powstałe z winy Kupującego.
6. Uszkodzenia wynikłe z naprawy lub przeróbki mebli wykonane przez Kupującego lub na jego zlecenie bez zgody Gwaranta.
7. Szkody i usterki spowodowane przez zwierzęta.
8. Zalania mebla wodą lub inną cieczą (szczególnie niebezpieczne są roztwory chemiczne, barwniki, płyny do pielęgnacji ciała).
9. Różnice +/- 3 cm w wymiarach rzeczywistych mebli tapicerowanych, +/- 1,5 cm w przypadku łóżek i materacy w stosunku do wymiarów katalogowych.
10. Różnice odcienia oraz struktury tkanin, jeżeli pochodzą z różnych serii produkcyjnych producenta tkanin, a reklamacja dotyczy różnicy poszczególnych wyrobów nabywanych w pewnych odstępach czasu.
11. Naturalnych różnic w odcieniu tkanin pomiędzy wzornikami lub meblami na ekspozycji, a tymi dostarczonymi do klienta, wynikającymi z tolerancji wybarwień stosowanych materiałów.
12. Naturalne zmarszczenia, mechacenie, płowienia lub kurczenia tkanin powstałych w trakcie prawidłowego użytkowania a wynikających z właściwości tych tkanin oraz z cech wkładu piankowego i ich eksploatacji przez Kupującego.
13. Występowania fałd i zmarszczeń w materiale obiciowym, jako cechy pożądanej i zamierzonej występującej najczęściej w częściach półokrągłych oraz łukowych.
- Cieniowania lub mienienia się tkaniny (zróznicowanie połysku i odcienia uzależnione od kąta padania światła) nawet w tej samej partii materiału będącego swoistym efektem wynikającym z naturalnych cech pewnych typów tkanin.
14. Odgniecenia, spłaszczenia lub sprasowania się włókien tkaniny powstałych w wyniku
15. nacisku lub dotyku.
- Barwienia tkaniny, które oddają swój kolor pod wpływem temperatury i wilgotności.
- Wykazywania przez materiał obiciowy cech typowych dla tkanin tapicerskich nie będących wadami, takich jak: cieniowanie, pilling (mikrofibryzacja), zagniatanie
16. włókien, odbarwienie- szczegółowo opisanych w „Cechach i właściwościach tkanin tapicerskich). Widoczne na pokrowcu, wykonanym ze skóry naturalnej różnice w
18. fakturze i odcieniu, żyły, miejscowe zadrapania, blizny, nakłucia owadów, rozciągnięcie
17. lica, rozstępy, które są oznaką naturalnego pochodzenia skóry.
- Przecieranie skóry na szwach i miejscach najintensywniej użytkowanych.
19. Naturalny zapach skóry.
- Pofałdowania i zmarszczenia pokrowca wykonanego ze skóry, wynikające z
20. zaprojektowanych cech mebla
- Zmiany w miękkości, sprężystości oraz odkształcenia poduch, oparcia, poręczy, siedzisk,
21. które są rezultatem prawidłowego użytkowania nie wynikają z wad konstrukcji oraz wad użytych materiałów i tkanin.
- Różnice stopnia twardości poszczególnych elementów kompletu, wynikające z ich
22. zróznicowanej wielkości oraz uwarunkowane zastosowanymi rozwiązaniami konstrukcyjnymi.

24. Występujące fałdy w materiale obiciowym, jako cecha pożądana i zamierzona.
25. Zapach komponentów użytych do jego produkcji, szczególnie w pierwszym okresie użytkowania.
26. Naturalne odgłosy wynikające z zastosowanych w Wyrobach mechanizmów o konstrukcji metalowej, np. skrzypienie..
27. Przebarwienia pianek lub lateksu, które są wynikiem naturalnych procesów, ale nie zmieniają właściwości użytkowania Wyrobu.
28. Zabrudzenia (w tym również materac zabrudzony wydzielinami ciała) oraz efekty niewłaściwych prób czyszczenia.
29. Nierównomierne wybarwienie, sęki oraz różnice w usłojeniu drewna wynikające z jego naturalnych właściwości.
30. Różnice pomiędzy kolorem drewna a wypełniaczem maskującym ubytki.
31. Szkody wywołane zdarzeniami losowymi niezależnymi przez Kupującego lub na skutek rozmyślnego uszkodzenia, w tym uszkodzenia chemiczne i mechaniczne.

UTRATA GWARANCJI

Utrata uprawnień gwarancyjnych ma miejsce w następujących przypadkach:

1. Kupujący wiedział o niezgodności towaru lub oceniając rozsądnie, powinien był wiedzieć, a po jej ujawnieniu nie powiadomił o tym gwaranta w ciągu 2 miesięcy od daty stwierdzenia niezgodności.
2. Kupujący dokonał uszkodzeń mebla na skutek nieostrożnego przenoszenia, przesuwania lub przewożenia wyrobu.
3. Kupujący dokonał uszkodzeń mebla w wyniku użytkowania niezgodnie z przeznaczeniem i instrukcją.
4. Czyszczenie i konserwacja były dokonane w inny sposób niż zalecany przez Gwaranta.
5. Wyrób był wystawiony na bezpośrednie działanie promieni UV.
6. Stwierdzono uszkodzenia będące następstwem naprawy lub przeróbki Wyrobu wykonane przez Kupującego bez wiedzy i zgody Gwaranta.
7. Doszło do uszkodzenia mechanicznego spowodowanego przez zwierzęta lub nadpalenie papierosem.